

Copyright © 2014 by Academic Publishing House *Researcher*



Published in the Russian Federation
European Researcher
Has been issued since 2010.
ISSN 2219-8229
E-ISSN 2224-0136
Vol. 78, No. 7-1, pp. 1268-1272, 2014

DOI: 10.13187/issn.2219-8229
www.erjournal.ru



Pedagogical sciences

Педагогические науки

UDC 378.12:159.9

Physiological and Pedagogical Culture as a Basic for Effective Teaching Activity

¹ Pirmagambet Z. Ishanov

² Uzakbai A. Suimukhanov

¹ Karaganda State University named after E.A. Buketov, Kazakhstan
100026 Karaganda city, Yazev street 8-25
PhD (Pedagogy), Professor
E-mail: ishanov65@mail.ru

² Karaganda State University named after E.A. Buketov, Kazakhstan
100026, Karaganda, microdistrict. Stepnoj 2, 46 Apartment 8
Senior lecturer
E-mail: mr.uzakbay @ bk.ru

Abstract. The article deals with new approaches to organization of pedagogical education of a teacher in institutions of higher learning. Here we consider cult urological, personal, multiobjective (dialogic) and individual-creative approaches. In this case, pedagogical activity is considered as a form of active correlation to the world, transformation experience of culture into pedagogue's professional wealth. So, one of the factors determining the university teacher's effectiveness is his psycho-pedagogical culture.

Keywords: education; psycho-pedagogical culture; culturological approach; culturological component; scientific-cognitive activity; teacher; management; pedagogical process; effectiveness.

Введение. Общественные требования к качеству подготовки специалистов с инновационным типом мышления, способных к творческой продуктивной деятельности во всех сферах экономики, ведут за собой изменение целей, содержания, методов обучения и воспитания будущих специалистов в условиях реформирования системы профессионального образования и оказывают непосредственное влияние на научно-педагогическую деятельность преподавателя вуза.

Управление учебно-познавательной деятельностью студентов в теории и практике высшей школы определяется как преподавание. Значит, качество преподавания находится в непосредственной зависимости от реализации преподавателем управляющих функций в подсистеме «преподаватель – студент».

Современный преподаватель вуза должен умело организовывать и управлять учебно-познавательной деятельностью будущих специалистов для того, чтобы они могли быстро ориентироваться в изменяющихся условиях, видеть профессиональные проблемы, пути их решения, перспективы развития отрасли, к которой сопричастна их профессия.

Цель и содержание подготовки специалистов, заданные высшей школой обществом в новых социально-экономических условиях развития Республики Казахстан, требуют от преподавателя вуза знания методологии педагогики, сущности управления, теоретико-методологических подходов к содержанию управляемого процесса, одним из которых является культурологический подход, так как преподаватель вуза играет огромную роль, как в самих образовательных процессах, так и в управлении ими.

Особое внимание совершенствованию содержания профессиональной подготовки будущих специалистов уделено в Законе РК «Об образовании», где наряду с главной задачей системы образования, выделены ее приоритетные задачи, в частности: «внедрение новых технологий обучения, информатизация образования, выход на международные коммуникационные сети; подготовка квалифицированных рабочих и специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, переподготовка и повышение их квалификации» [1, с. 3].

Подготовка высококвалифицированных специалистов актуализируется также в содержании «Концепции развития образования Республики Казахстан до 2015 года», где указано, что «основная тенденция развития высшего образования сводится к повышению качества подготовки специалистов, развитию инновационного образования, интегрированного с интенсивной научно-исследовательской деятельностью, тесной связи вузовских исследований с потребностями социальной сферы и экономики, совершенствованию образовательных и информационных технологий» [2, с.3].

Материалы и методы. Сегодня особую значимость приобретают новые подходы к организации педагогического образования и подготовки преподавателя высшей школы: культурологический подход, обуславливающий формирование содержания высшего педагогического образования через приоритетное развитие «человекознания»; личностно-деятельностный подход, связанный с новыми технологиями процесса обучения, которые призваны обеспечить переход от абстрактного формирования личности к педагогике развития личности; полисубъектный (диалогический) подход, обеспечивающий субъектную позицию будущего учителя, отношение к нему в вузе как уникальной личности, персонализацию профессиональной подготовки; индивидуально-творческий подход, определяющий структуру взаимодействия преподавателя и студента.

Обсуждение. Одним из факторов, определяющих эффективность деятельности преподавателя вуза, является психолого-педагогическая культура.

В педагогической литературе выделяют три позиции определения понятия «культура»: как общее отличие человеческой жизнедеятельности от биологической формы жизни; как сфера духовной жизни людей; как результат деятельности людей (материальный, интеллектуальный и этический или духовный)].

Именно из третьей позиции можно выделить психолого-педагогическую культуру, которую понимают:

- как сотворчество, в ходе которого создаются новые ценности;
- как систему ценностей, убеждений, норм и традиций, присущую участникам образовательного процесса и определяющую стереотип поведения людей в сфере педагогической деятельности;
- как уровень развития творческих и профессиональных способностей педагога, выражающегося в типах и формах организации педагогической деятельности и ее результатах;
- как совокупность личностных и профессиональных качеств, а также ценностей, ориентаций и умений.

Выделение психолого-педагогической культуры как особого феномена и как составной части педагогического процесса обусловлено спецификой профессиональной деятельности педагога.

Педагогическая деятельность рассматривается как форма активного отношения к миру, опыт трансформации культуры в профессиональное богатство педагога. Целью и результатом профессиональной педагогической деятельности является такая организация образовательного процесса, при которой осуществляется развитие индивидуальности и личности всех его участников.

В своём исследовании, мы рассматриваем образование как процесс трансляции общечеловеческой культуры, включающий не только передачу, но и обмен ценностями

культуры. В ходе образовательной практики условно выделяют три вида обмена: ценностями, выработанными в культурах мира и конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям разных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями участников образовательного процесса.

Итак, культурологический компонент в структуре профессиональной компетентности преподавателя включает: профессиональные, личностные, социокультурные знания, качества и способности личности и который, в целом, можно классифицировать на методологическую и функциональную культуру.

Методологическая культура преподавателя представляет собой систему знаний об исходных положениях и структуре педагогической теории, теории управления, она определяет систему ценностных ориентаций педагогической деятельности. А функциональная культура, которая ближе к практике педагога, по сути, и есть культура внедрения технологий обучения и воспитания в реальный педагогический процесс.

По определению Л.В. Папшевой, технологическая культура – это «интегративное образование, в структуре которого можно выделить три основные содержательные составляющие: ценностная (аксиологическая), собственно-технологическая, рефлексивная». [3, с.78]. Автор рассматривает становление технологической культуры преподавателя как сложный диалектический процесс, в ходе которого на основе формирования гуманистической и творческой направленности личности преподавателя создаются предпосылки для овладения и осознанного использования педагогических технологий в практической деятельности.

Нельзя не согласиться с мнением С.И. Гессена, что «подлинное образование заключается не в передаче новому поколению того готового культурного содержания, которое составляет особенность поколения образующего, но лишь в сообщении ему того движения, продолжая которое оно могло бы выработать свое собственное содержание культуры» [4, с.67]. Поэтому важно, чтобы механизм «сообщения этого движения», то есть технологический компонент профессиональной культуры педагога, ему соответствовал.

Деятельность преподавателя должна быть направлена, прежде всего, на создание условий для сознательного выбора студентом «образовательной траектории» (индивидуального выбора учебных дисциплин и очередности их изучения); на уточнение целей, которые ставит перед собой студент; на помощь студенту в планировании своей деятельности; на консультирование по применению конкретных учебников, средств, приемов, методов обучения.

В нашем понимании технологическая культура, воплощенная в различных формах индивидуального опыта преподавателя, является частью педагогической культуры и представляет собой гармонию культуры знаний и мышления, культуры творческой деятельности, общения, поведения и характеризует уровень профессиональной компетентности и социальной значимости педагога, как субъекта педагогического взаимодействия.

Следовательно, технологическая культура преподавателя предполагает психолого-педагогическую и личностную готовность к управлению и организации педагогического процесса, который будет отвечать заданным целям и давать эффективный результат. Это, в свою очередь, требует целенаправленной организации учебно-воспитательного процесса в вузе, которая и содержательно и методически обеспечивала бы возможность личностного роста, творческого самосовершенствования студента и использование эффективных технологий обучения.

Тесная связь обеих культур в педагогической деятельности, их взаимодействие, на наш взгляд, решает проблему не востребованности методологических знаний у педагогов-практиков, способствует развитию психолого-педагогической культуры современного преподавателя.

Психолого-педагогическая культура рассматривается как часть гуманитарной культуры педагога. Она складывается из следующих компонентов:

- 1) эмоционально-ценностное отношение к педагогической деятельности;
- 2) фундаментальная подготовка в определенной предметной области;
- 3) понимание основных психолого-педагогических проблем, владение психологическими и педагогическими понятиями, ориентация в педагогических

технологиях, психолого-педагогические знания о формировании личности специалиста, педагогическом взаимодействии.

Психолого-педагогическая культура является обязательным компонентом профессионализма (профессиональной компетентности).

Т.С. Садыков [5] определяет профессионализм как совокупность психофизиологических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности. По его мнению, профессионализм обеспечивает качественно новый, более эффективный уровень решения профессиональных задач. В концепции развития специалиста автор определяет три основных направления формирования профессионализма:

1) формирование личностного стиля деятельности в результате изменения системы выполнения деятельности, ее функций и иерархического строения;

2) становление профессионального мировоззрения на основе изменения личности субъекта;

3) становление профессиональной культуры вследствие изменения когнитивных (знания, действия, эрудиция, стиль взаимодействия, техника), эмоциональных и практических компонентов установки субъекта по отношению к объекту деятельности.

Результаты. Исследование показало, что профессиональная подготовка современного преподавателя в настоящее время рассматривается не только как производство и присвоение новых знаний, целей, ценностей, личностных смыслов, но и как раскрытие сущностных сил, деятельностных способностей человека, его возможностей, компетентного и ответственного выполнения социальных и профессиональных ролей.

Вместе с тем, преподаватель как личность не может быть истолкован только исполнителем нормативной педагогической деятельности. Он выступает как активный субъект, реализующий в профессиональной деятельности свой способ жизнедеятельности, как носитель культуры.

Заключение. Культурологический компонент в структуре профессиональной компетентности преподавателя включает: профессиональные, личностные, социокультурные знания, качества и способности личности.

Частью педагогической культуры является, культура общения, включающая систему знаний, умений и навыков адекватного поведения в различных ситуациях общения.

Конечная цель подготовки преподавателя вуза формулируется с учетом характеристик современного динамично развивающегося общества. Она должна обеспечить опережающий характер подготовки преподавателя по отношению к подготовке обучаемых им будущих специалистов. Соответственно, это повлияет на познавательную активность будущих специалистов, их учебно-профессиональную мотивацию, индивидуализацию учебного процесса и, в конечном итоге, на качество образовательного процесса.

Примечания:

1. Закон РК «Об Образовании». Астана, 2007.
2. Концепция образования Республики Казахстан до 2015 года // Учитель Казахстана. 2004. № 1-2, С. 2-6.
3. Папшева Л.В. Технологическая культура учителя начальных классов. Начальная школа. 2003. №10. С. 76-79.
4. Гессен С.И. Педагогика. М., 1998.
5. Садыков Т.С. Высшее образование на пути реформ. АГУ им. Абая, 2000. 112 с.
6. Жадрина М. Об уровнях и этапах усвоения знаний обучающимися. Вестник высшей школы Казахстана. 1995. №6. С. 82-85.
7. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
8. Хмель Н.Д. Теоретические основы профессиональной подготовки учителя. Алматы: Ғылым, 1998. 319 с.
9. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М.: Изд-во «Академия», 2001.

10. Шкутина Л. А. Профессиональная педагогика. Учебное пособие. Караганда: Изд-во КарГУ, 2002.

References:

1. Zakon RK «Ob Obrazovanii». Astana, 2007.
2. Konceptija obrazovanija Respubliki Kazahstan do 2015 goda // Uchitel' Kazahstana. 2004. N 1-2, S. 2-6.
3. Papsheva L.V. Tehnologicheskaja kul'tura uchitelja nachal'nyh klassov. Nachal'naja shkola. 2003. №10. S. 76-79.
4. Gessen S.I. Pedagogika. M., 1998.
5. Sadykov T.S. Vysshee obrazovanie na puti reform. AGU im. Abaja, 2000. 112 s.
6. Zhadrina M. Ob urovnjah i jetapah usvoenija znaniy obuchajushhimisja. Vestnik vysshej shkoly Kazahstana. 1995. №6. С. 82-85.
7. Slastenin V.A., Isaev I.F., Shijanov E.N. Pedagogika. M.: Izdatel'skij centr "Akademija", 2004.
8. Hmel' N.D. Teoreticheskie osnovy professional'noj podgotovki uchitelja. Almaty: Fylym, 1998. 319 s.
9. Smirnov S.D. Pedagogika i psihologija vysshego obrazovanija: ot dejatel'nosti k lichnosti. M.: Izd-vo "Akademija", 2001.
10. Shkutina L. A. Professional'naja pedagogika. Uchebnoe posobie. Karaganda: Izd-vo KarGU, 2002.

УДК 378.12:159.9

Психолого-педагогическая культура как основа эффективной деятельности преподавателя вуза

¹ Пирмагамбет Зульпхарович Ишанов

² Узакбай Алтынбаевич Суймуханов

¹ Карагандинский государственный университет, Казахстан
100026, г. Караганда, ул. Язева 8-25

Кандидат наук, профессор
E-mail: ishanov65@mail.ru

² Карагандинский государственный университет, Казахстан
100026, г. Караганда, мкр. Степной 2, дом 46, квартира 8

Старший преподаватель
E-mail: mr.uzakbay@bk.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются новые подходы к организации педагогического образования и подготовке преподавателя высшей школы, в частности, культурологический, личностно-деятельностный, полисубъектный (диалогический) и индивидуально-творческий подходы. Педагогическая деятельность в данном случае, рассматривается как форма активного отношения к миру, опыт трансформации культуры в профессиональное богатство педагога и поэтому одним из факторов, определяющих эффективность деятельности преподавателя вуза, рассматривается его психолого-педагогическая культура.

Ключевые слова: образование; психолого-педагогическая культура; культурологический подход; культурологический компонент; учебно-познавательная деятельность; преподаватель; управление; педагогический процесс; эффективность.