

ISSN: 2219-8229

E-ISSN: 2224-0136

Founder: Academic Publishing House *Researcher*

DOI: 10.13187/issn.2219-8229

Has been issued since 2010.



European Researcher. International Multidisciplinary Journal

UDC 81

Spiritual Interrelation Avesta and Kazakh Mythology

Almasbek A. Maulenov

Academy of National Security Committee of Kazakhstan, Kazakhstan
mcr. Taugul 1, 50-8, Almaty city, 050052
PhD (philology), Assistant Professor
E-mail: BZanipa@mail.ru

Abstract. This article describes the interrelation and spiritual succession of the holy book "Avesta" and Kazakh mythology. Were revealed similarities mythological characters, traditions, customs and importances of mythological concepts, rituals and take in the relationship with the world religions.

Keywords: mythology; spiritual succession; humanity; national traditions and customs; religion; ancestry; fans; culture; civilization; history.

Введение.

Различные исторические события, которые пережил казахский народ, отдалило нашу нацию от единого духовно-культурного наследия, внесли своеобразные изменения в древние национальные традиции и обычаи. В результате колониальной политики Российской политики традиции и обычаи, язык и религия казахского народа начали забываться, и только на заре независимости наш народ начал восполнять упущенное. И только с обретением независимости казахские учёные начали исследовать одну из великодушных творений мира книгу «Авеста». Если интеллектуальное развитие человечества можно разделить на три научных эволюционных этапа: до развития науки, во время развития науки и после развития науки, то источниками всех этих начинаний считается мифология, которая представляет знатность человеческого рода. Основная цель данной статьи определить некоторую мифологическую взаимосвязь и преемственность данной всемирно признанной книги «Авесты» с мифологией казахского народа.

Материалы и методы.

Среди природных явлений, которые древние люди особо почитали и боготворили, считается – огонь. Древние люди перенесли достаточно мучений на путик познанию природных тайнств, и постепенно на основе приобретенного опыта из жизни и практики начали осваивать тайны природы. Люди, которые когда-то очень боялись пожара, возникшего в результате природных бедствий, в последующем смогли подчинить огонь своей воле. Огонь, с одной стороны, люди считали как стихийным бедствием, то с другой стороны огонь использовался в качестве орудия спасения от хищников, и поэтому начали с почтением относиться к нему. Затем именно при помощи силы огня сплавляли металл, изготавливали различные оружия, что ещё больше усилило почтение наших предков к огню. Вот, на основе таких убеждений и чувств первобытные тюрки считали огонь могущественной силой, святым явлением,

которое оберегало от злых духов и клеветы, и начали преклоняться перед силой огня. В истории человечества наверное нет народа, который не преклонялся бы и не боготворил огонь. Можно отметить, что данная традиция сохранилась в обычаях всех народов.

В истории китайской письменности описывается, что кочевые племена Чиан, проживавшие по соседству с гуннами в западной части КНР (союз племён, относящиеся к предкам современных народов Тибет, И, Нашы, Лагу хани, Жинши) в эпоху Чун Чу (722-481 до н.э.), существовали традиции обряда похоронения, когда сжигали тело умершего. Вошедшие в этот племенной союз народности до сих пор сохранили данную традицию. Из этого можно понять, что определённые традиции, которых придерживались их предки, не могут исчезнуть бесследно. Это проявляется или в свойственной данному народу традиций и обычаях, или в литературном произведении, или в речевых высказываниях и передаётся из поколения в поколение. На этой основе в научной среде до сегодняшнего дня отрицают неустойчивое заключение о том, что преклонение огню распространили персы, также представляя все признаки преклонения огню, сохранившиеся до сегодняшнего дня в традициях казахского народа, до того как не повлияли культ зороастризма многих родов и племён, составляющие этническую основу нашей нации, преклонение огню было доказано ещё в археологических раскопках, в письменных культурных памятниках, языковых факторах, традициях и обычаях. Например, по данному случаю учёный языковед Кайрат Габитханулы высказывает такую мысль: «Некоторые учёные доказывают, что даже зороастризм, который мы относили к персам, зародился у древних сакских народов, считающиеся этническим происхождением казахского народа» [1, с. 63].

Здесь необходимо отметить, что по суевериям предков, огонь очищает от невзгод и оберегает умерших от злых духов. Такое религиозное утверждение было определено по археологическим раскопкам бронзового века, где мы узнали, что возле сгоревших тел умерших, на могиле сыпали красный песок, олицетворяющий огонь. Известный учёный А. Кобыратбаев по данному поводу высказывает такую мысль: «В конце материнской эпохи в VII веке до н.э. в Хорезме зародился культ зороастризма. Зороастризм быстро распространился на Кавказе, Ближнем Востоке. Возможно, центром развития зороастризма был Бухар. В связи с этим возродилась традиция преклонение огню и почитание этой традиции. По археологическим исследованиям Толстова, на землях Хорезма, Согдианы эта традиция зародилась со времён Сияуша, Маздака, Муханы. Толстов приводит сведения из истории, что в глиняных городах зимой и летом, с утра до вечера непрерывно горел огонь в «алаухане». В ней собирались только мужчины. Остатки данной традиции сохранились в таком обряде, когда наливают масло в огонь перед приходом невестки в дом. У киргизов в древности были масляные каменные свечи. Их не тушили, пока сами не закончатся. Из истории религии зороастризма, особое значение придавалось легенде о Сияуше, потому что таджики воспринимают это как начало нового года Наурыз, иногда как зарождение растений, иногда в виде почитания огня. Сияуш вырос в Хорезме. Убегая от Иранского хана, он берёт в жёны дочку Афрасияба. Он является отцом зороастризма в восточных легендах. Народ Сияуша считают саками Хорезма, об этом говорится в «Шахнаме». Кушан – правдивый сак. Его внук Жамшид на востоке первым построил город. Он расположился в горах Ийма на землях Хорезма. Таким образом, в Хорезме появился новый город Иран Арияем-Веджу» [2, с. 24-26]. А также утверждает, что Сияуш на чёрном коне, чтобы угодить настроению Судабу доказывает свою верность, перейдя через огненную реку, и будто бы на этой основе зародился культ зороастризма.

Обсуждение.

А. Кобыратбаев далее углубляя данную мысль, подтверждает зарождение этого события словами казахского исследователя Каната Серикпаева: «Равнина Простора Ариев (Аринам Вайджа) находилась между двумя реками Ардави (Аму-Дарья) и Датьи

(Сыр-Дарья), далее у моря Варкуаша (Каспийское море), близ которого жили арии, туры и хьюоны. Арии так же обитали у озера Чайчаста (Аральское море) и Хукарье – горный стране Памиро-Алтая и Тянь-Шаня» [3, с.7]. А также не отрицает мысль о том, что народ Арий не относится к индо-европейцам, они являются родственным народом саков.

Не только наши отечественные исследователи, даже китайские учёные утверждают: «В этносе современного казахского народа сохранились расовые происхождения саков... Саки также как и персы преклонялись перед вечным огнём и священной водой. У древних народов Хорезма были найдены место огненных куполов, которые преклонялись перед священным огнём внутри купола» [4, с. 121-122], а также уйсуну и канлы тоже преклонялись перед священным огнём [4, с. 187]. В 568 году в китайской письменности широко распространено, что каган Восточного каганата предок Истеми принимал посла Zemarchus царя Римской империи Emperor Justin только после того, как он пройдёт между двух огней [5]. Учёный языковед Кайрат Габитханулы, досконально исследовавший использование мифологических слов в нашем языке, указывает преклонение огню начиналось ещё со времён саков, окуливание огнём и традиция считать огонь святым обрядом существовала во времена голубых тюрков и в своей статье «Жоунама» высказывает такую мысль: «Тюрки после того как определяют день захоронения, коня умершего человека и все его вещи, которые он использовал при жизни сжигают вместе с телом и пепел хоронят вместе с ним. Такие сведения встречаются также и в книге «Суйнама» [6]. Остатки такой традиции сохранились и у казахов, которые считаются прямыми потомками голубых тюрков, об этом великий казахский учёный этнограф Ш.Валиханов пишет: «Чтобы отдать душу, клятву казахи с двух сторон зажигали огонь и между ними проводили грешного человека. Наряду с этим они преклонялись огню, боялись гнева огня, давали клятву перед огнём». Далее учёный упоминает о лечении огнём среди казахов в свою эпоху: «Казахи думают, что многие болезни происходят из-за гнева огня, стараются лечить свои болезни именно огнём» [7, с.157-177]. То, что огонь является святым понятием можно выявить из языкового фонда, в которых используются такие хорошие пожелания «я продолжаю дело своего отца», «чтобы дым из дома выходил прямо», что означает продолжить добрые традиции своего отца, чтобы в доме царил мир и спокойствие. В связи с этим, о взаимосвязи казахских понятий и традиций с «Авестой» А.Кыраубайкызы отмечает: «Чтобы определить грешного человека проводили его между двух огней» [8]. Наряду с этим, этот учёный анализирует сходства между культурным памятником Коркыт и мифами кагана Огыз. В борьбе со смертью Коркыт доказывает, что элементы Зороастризма сохранились в архетипичности между жизнью и смертью.

Ещё одно созвучие зороастризма было использовано в неприятном названии племени «Даэво», которые не признавали религию преклонения Богу. В последующем данный процесс обратился в мифологического героя «Дию», которая касается не только наших предков, но и определяет взаимосвязь с другими народностями, означающая в латинском языке – «дивус», во французском – «адию», у русских – «дьявол», которая доказывает насколько было всемогущ учение Заратуштры.

В казахской мифологии, в дастанах этот герой признаётся как угнетающая сила:
 Дұшпан дию екенін білдім тамам,
 Ойбайлап зарлық қылып болдым жаман.
 Қорқып жылап талықсып жатқанымда,
 Сол дұшпан тұрып көңіл айтты маған (Сейфүлмәлік)

Из этого можно понять, что казахская мифология очень богата и являясь приемником Авесты тесно взаимосвязана с мировой мифологией.

А, Кыраубайкызы раскрывает в архетипическом мифе через саранчу сходство первобытного человека Йима и тотема быков в «Кагане Огуз».

По поводу распада Зороастризма и обряда похоронения умершего в данной религии М. Барманкулов высказывает такую мысль: арабские завоеватели признавали жойтов и христиан только лишь как «Владельцев книг, а по поводу поддерживающих идею зороастризма был совершенно другого мнения». Заратуштра на самом деле проживал в VII-VI веках до н.э. в Бактрии, точнее в Центральной Азии. Данные сведения встречаются в трудах греческого автора Ктесия, проживавшего в конце V века и начале IV в. до н.э.

По названиям, указанным в «Авесте» и «Гаттаре», можно определить, что данные произведения были написаны в Центральной Азии, точнее в Хорезме.

Полный перечень данных городов упоминается в первой части «Ведевдаты», как «Гава – местность согды», «Сильный и верующий Модра (окрестность Мерва)», «Бадхи, который высоко возвысил свой флаг (Бактрия)».

Традиции жизни зороастрийцев отличаются от обычных, очень похожи на русов. Это – сжигание тела умершего. До сегодняшнего дня церемония похоронения умершего, которую придерживаются персы в Индии, является особой традицией зороастрийцев. Тело умершего человека ставят в специальное здание **дахме** для корма птицам. Когда птицы выклюют мясо умершего, кости кладут в специальный кувшин оссуария. И после сжигания трупа пепел тоже хранят в данном сосуде. Такие сосуды оссуарии встречались на территории от Южного Казахстана до Каркаралы» [9, с. 42.]. Далее исследователь в разделе «Зороастризм и тюрки» данной книги находит сходство с казахским менталитетом в обряде инцес (кровный брак), который встречается у других народов персов и арабов. Даже эти сведения доказывают, что данная религия перешла от нас к персам. В таком случае возникает законный вопрос почему же тогда наши предки, которые придерживались зороастризма, отделились от этой традиции. Постараемся найти ответ на вопрос почему же зороастризм не прижился к нашим традициям. Ответ на данную проблему можно найти в исследованиях С.Оспанова. Хотя в гуманитарной науке некоторые учёные не поддерживают его, но он выдвигает такие основательные идеи. «Если человек названные молитвенные ценности будет нарушать на этом свете, прикрываясь именем Бога, то на том свете каждая душа будет наказана за свои грехи. Такие идеи для простых людей имели большие ценности. Религиозные учения Жаратуштры нашли поддержку среди народа, а боговерующие местные политики-баксы-руководители с целью укрепления своей власти, не смогли напрямую убрать Жаратуштру и начали потихоньку притеснять его, и наконец вынудили его переместиться с Турана на Иран. Всё равно религиозные ценности Заратуштры ещё больше распространялись и укреплялись среди саков, и разозлённый боговерующий, прозванный Ирибаксы-Тур (андык) (Рбахшы-Тур), фанаттайком пришёл за ним и убил 77 летнего Жаратуштру, вонзив кинжал сзади (на современном языке террористическим способом), который сидел спокойно и читал молитвы» [10, с. 3-4].

Вот враждебные отношения к своему кровному соплеменнику Жаратуштре и его религиозным учениям не прошло даром, сакская империя со слабой религиозной основой вскоре распалась. Но остатки религиозных идей Жаратуштры всё-таки сохранились среди саков. Известно одно, что Иран со слабым религиозным учением, во главе с Жаратуштрой победил нас в духовном отношении. Всё религиозное наследие осталось в их владении. Хотя на самом деле, наши верования глубоко сроднившиеся с древними этическими ценностями, являющиеся элементами остатков учений Жаратуштры, считающиеся наследием саков, составляют основу предков-архетипов, которая унаследована с древних времён в духовном мире современного казахского народа.

Как отметил глава государства Республики Казахстан Н.А. Назарбаев: «Наше родство определяется не только семьёй предками, но также продолжается предками, донёсшими до нас дух казахской степи на землях Индии и Нила, Волгии Дона. До сих пор не исследованы на достаточном уровне дух казахского народа, который мог бы раскрыть свои крылья широко, а взор ещё дальше... Арийцы сотворили великую культуру, для создания великих государств некоторые племена переместились в сторону Индии... Они являются прямыми потомками арий, тур, дах и дай, которые упоминаются в книге «Авеста» [11, с. 24-77]. Данная мысль должна дать толчок для исследователей литературы. В основе содержательной мысли главы государства лежит идея о том, что наука и государство Казахстана имеет полное право в будущем расширить горизонты науки и представить эти достижения на мировой арене.

Согласно высказываниям главы государства отечественные учёные сделали поворот к конструктивным исследованиям в области гуманитарных наук. Ярким примером можно назвать исследования учёного С. Оспанова. «Из летописи-мифологии Жаратуштры, дошедшие до нас эти исторические факты, не только раскрывают внутреннее историческое родство духовно-культурных ценностей как преданность, честность, верность к обещаниям, совесть, чувство достоинства, вытекающих на основе божественных идей и учений Жаратуштры, не только показать, что они составляют основу нашего архетипа, а самое главное правильно понять эти ценности, и сможем заново восстановить их роль, только в том случае, когда будущее нации будет развиваться согласно архетипу, повысит этнородство на высокий уровень. Вышеуказанные ценности имеют воспитательную значимость, сформировать в каждом человеке гражданственность, исполнять свой долг добросовестно, не только повышать социальное положение, в первую очередь национальный дух, человечность, которые передаются из поколения в поколение. И долг современного интеллигентного, образованного казахскоязычного человека – решать все проблемы, даже может быть посвятить жизнь, касающейся этой идеи.

Если мы в ближайшее время не сможем осуществить эту идею, то в современных условиях развития науки и эпохи глобализации наше поколение может забыть не только наших древних предков, но и своих родителей. И так, если место духовных ценностей, связанных с наследственностью будут заменены сегодняшними «однодневными» ценностями, которые приходят к нам со стороны, то не удивительно, что наше поколение превратится в манкуртов» [10, с. 4-5].

По мнению исследователя М. Бахтина: «Мы ставим перед собой проблему, которую другие культуры не ставят перед собой, стараемся найти ответы на них, потом раскрываем тайны, подробности другой культуры. Пока сами не начнёте исследовать свою культуру не познаете других... В результате такой диалоговой встречи разные культуры поддерживают меж собой общение, не теряют связи, а наоборот раскрывают неизведанные ценностные стороны своей культуры и тем самым обогащаются» (из перевода А. Кулсариевой книги М. Бахтина *«Эстетика словесного творчества» 354 стр.*). Как видно из этого культура Турана и Ирана очень взаимосвязаны меж собой, в результате все тюркские духовные памятники перешли в Иран. В качестве яркого примера можно назвать книгу – «Авеста». Автора данного труда очень волнует вопрос, почему религиозные книги написаны не в прозаическом стиле, а в стиле поэзии. В обществе других народов поэты относились к низшим социальным слоям, а у казахов они были в качестве советника хана и находились в резиденции правительства. Мы постараемся со своей стороны найти на них ответы.

Обращение Абылай хана к Бухар жырау, обращение Асан Кайгы к Аз-Жанибеку переданы в виде поэзии 7-8 слогов, в жанре толгау. Если этот штамп поэзии рассматривать с точки зрения древних лет, и связывая с эволюцией развития казахской нации, то можно обнаружить многочисленные отрывки цивилизации. Здесь также можно увидеть роль функциональной деятельности выполненной в древнеказахской эпохе поэтами и мудрецами А. Маргуланом и Е. Турсыновым и

влияние наших предков на развитие другой культуры. Наши религиозные тексты написанные на древнем казахском языке переведены на другие языки, и они явились основой других религий, то есть шумерской религиозной легенды, иудейской еврейской религий. «Я хочу здесь уточнить, что миф отличается своеобразием, чем другие языковые явления. Миф нельзя определить с точки зрения определённого словесного ряда «traduttore – traditore» («переводчик – предатель»). Согласно данной точки зрения, миф, какое бы сходство не имело с другими языковыми явлениями, оно противоположное явление поэзией. Поэзия переводится на другой язык очень сложно и любой перевод впитывает в себя многочисленные искажения. Напротив, языковые ценности нельзя исказить бессодержательными переводами» [12, с. 218]. Вот, в этих великолепных мыслях К. Леви-Стросса говорится о тех древних мифах и религиозных песнях, которые сейчас присвоили себе другие народы. Наряду с этим, одним из божественных, древних, мудрых мифологических понятий является мифологический образ кентавра из древней Греческой мифологии. «Ты наступаешь земли Балкана тау, и эти земли мы тоже видели... скифов, дошедшие до полуострова Балкан на границах Греции, в древней эллинской письменности было написано, что “они живут вместе со своими конями, разговаривают с ними как с людьми, и кушают тоже вместе с ними”. В легендах говорится, что эллины называли их кентаврами соединёнными вместе с телом коня, впервые увидев, как их войны искусно управляют конём» [13, с. 192-193]. В мифах касательно 12 подвигов Геракла кентавр Хирон описывается не как Бог, а в качестве советника, что свидетельствует о переходе со старого на новую ступень жизни.

О расширении взаимосвязи древнетюркской культуры через Иран впервые пишет учёный М. Имангазиев, ссылаясь на труды писателя Марата Кабанбая: «Кочевники нарисовали так называемый автопортрет «кентавра» до нашей эпохи» [13, с. 194]. Это вечный образ наших предков на военном поприще. А если вернуться к вышеуказанному мнению о религиозно-духовном древнем мире. Всем известная книга «Авеста» многие века относилась к устному народному творчеству. И только в эпоху сасанидов начала записываться. Поэтому о языке «Авесты» очень много споров. И это мы можем подкрепить только такими строками А. Кодара:

«...14. Где храбрые владыки
Собираются на битвы;
Где на горах высоких
Укромных, полных пастбищ,
Пасется скот привольно;
Где на озерах волны
Вздымаются глубоких
И где рек судоходных
Широкие потоки
Стремят свое теченье
И к Шикате Парутской,
И к Гаве, в Согдиане,
Или текут в Хорезм.
15. Так, на Восток и Запад,
В две стороны на Север,
В две стороны на Юг
И на Каршвар прекрасный
Обильным населением
Оседлым Хвамирата –
Взирает Митра сильный.

Если сравнить этот фрагмент с любым толгау из поэзии жырау, мы наблюдаем совпадение не только эпических трафаретов, но и направления по странам света» [14, с. 63-64]. Как видите в текстах «Авесты» можно найти гармонию между гимном и жырау, толгау. С этой точки зрения, можно утверждать что первоначальный вариант

«Авесты» был создан на древнетюркском языке, а написан на персидском языке. Эту мысль также подтверждают казахские учёные в книге «Тайная летопись Монгола». Здесь мы подтверждаем идеи К. Леви-Стросса и А. Кодара, которые сошлись в едином мнении по отношению исторической правды касательно книги «Авесты».

В последние годы в казахском обществе зарождается культурно-духовное новшество, и наблюдаются в гуманитарной науке существенные изменения и положительные новости. Зарождение таких научных широко масштабных трудов, даёт нам возможность приблизиться к древним национальным корням, которые были связаны с мировой культурой, доказывая, что наши культурные памятники нисколько не отстают от тюркской, китайской, иранской и индийской цивилизации, а наоборот она оказывала непосредственное влияние на развитие их культуры, поддерживается в научной среде идея о том, что общеизвестные для всего человечества Будда и Заратуштра были выходцами Великой Степи, которая явилась основанием для дальнейших исследований. Наконец-то истина, которая веками была отдалена от нашей нации, не имела возможности раскрыться в научной среде, на современном этапе возвысилась так высоко в научном пространстве, как свободный орёл, изборождённый на флаге нашего независимого государства.

Духовные начинания и моральные качества человечества, на самом деле записывались в области религиозных мировоззрений. Идеологическая позиция и религиозные убеждения великой степи даже в трудные времена менялись согласно развитию общества, остаточные древнеказахские традиции сохранились и при осёдлом образе жизни, и в современной цивилизации. Наша главная научная задача, которая стоит на повестке дня вернуть всё это в золотой фонд казахской культуры. Современные учёные исламисты смотрят на «Ляйлу» не глазами падишаха, а глазами Мажнуна, мы тоже должны сделать попытку на исследование герменевтики и интерпретации дошедшей до нас из древности драгоценное сокровище «Авесту». Благие начинания в этом направлении нашли отражение в трудах К.Затова и С.Оспанова. На современном этапе религия в обществе занимает важную роль. Поэтому возрастает интерес к исследованию пророков и святых. Потому что их заветы, наставления и поучения до сегодняшнего дня указывают верный путь историческому прошлому всего человечества. Учёный К.Затов более подробно остановился на некоторых проблемах Заратуштры и Зороастризма и сделал научные заключения, которые стали основой дальнейших исследований [15]. Зороастрим считается одним из самых древних религий, основоположником которого является пророк Заратуштра. Не вызывает сомнения, что она занимает особое место в истории человечества. В древней эпохе эта религия господствовала в самой могучей империи Иране начиная с VI века до н.э. и до VII века до тех пор, пока в данном государстве установилось мусульманство. Наряду с этим, эта религия оказала огромное влияние на философские воззрения великого мудреца древней эпохи Платона и его последователей представителей неоплатонизма. Она также оказала огромное влияние и на северную ветку религии буддизма на Востоке.

Известный нам пророк Заратуштра у древних греков был известен как Зороастр. Его учения внесли огромный вклад в развитие греческой философии. По данному поводу Жан Дюшен Гиенен в своём переводе на стихи «Гимн Заратуштры» пишет: «Из всех сынов Азии, кого самым первым принял Запад, это был Заратуштра. Его учения своей гениальностью обогатили религию Греции за четыре века вперёд до принятия учения Христа. Учения Заратуштры были известны Платону. Когда в Европе ещё не дошли идеи Будды и Конфуция, названный Заратуштрой Зороастризм греки на Западе считали гениальностью древней Азии» [15, с. 159].

Известный учёный А.Таракты считает, что истоки традиции зороастризма встречаются в нашей национальной религии ислама чтение молитвы пять раз в день: «Эта традиция зародилась на побережьях Сырдарьи как религия Зардеш, потом перешла на религию Яхуда, и явилась виновником зарождения пятиразовой молитвы в

исламской религии» [16, с. 33]. Мы к данному обоснованному мнению только такие выводы:

- новшество, внедренное мудрецом степи, которое явилось примером для последующих религий – это проблема человека. Он ставил выше всего свободу человека и его выбор, он был первым, кто в истории человечества первым внедрил основы монотеизма преклонение перед Всевышним. Преклонение только перед Всевышним в последующем нашли отражение и в религии иудаизма, христианской и исламской религиях. Таким образом Заратуштра подарил миру преклонение только одному Всевышнему.

- Казахи до сих пор время подразделяют на пять частей от заката до восхода солнца: заря, предполуденное время, полдень, предвечерняя молитва, время вечерней молитвы. Эта традиция зародилась на побережьях Сырдарьи на основе религии Заратуштры сначала с жойта перешла на иудаизм, затем у них этот обычай переняла исламская религия, в результате установилась ас-Салат (пятиразовое чтение);

- Омование водой (совершать омование) – один из главных ритуалов в зороастризме. Не вызывает сомнения, что этот ритуал в ислам был внедрён с древнетюркской религии зороастризма, потому что это упоминается в последней книге Куран Карим, которую Аллах спустил на землю, то есть в данной книге собраны все благие намерения человечества. Роль воды в зороастризме в последующем и в других религиях становится религиозно-ритуальным обычаем. Потому что вода в данной религии считается святой и всемогущей силой после огня. В исламской религии при религиозно-ритуальном совершении обряда бракосочетания жениха и невесты пьют воду.

- Говорится, когда человек покидает этот мир, он заново оживает, все его хорошие и плохие качества взвешиваются и его проверяет Ахура Мазда. И здесь можно заметить, что Авеста является родственной с древними исламскими традициями [8].

Как видим из идей А. Сейдимбека, Жан Дюшен Гииеменна Зороастризм в истории человечества занимает особое место. А знаменитый немецкий философ К. Ясперс в своих мудрых изречениях отмечает, что в качестве решающего фактора, влияющего на развитие и формирование культуры и цивилизации человечества, является то, что люди верят только в существование и всемогущество Бога, и в этом отношении в истории высоко оценены затраченные труды Заратуштры для человечества. Его идеи поддержал и казахский учёный К.Затов: «Заратуштра внёс огромный вклад в развитие человечества и в поиске на волнующие их вопросы и проблемы. Его заповеди понятны всем и пробудили в каждом человеке благие намерения. Он призывал прожить жизнь в соответствии с благими идеями, благими делами и благими словами. Человек имеет полное право выбирать между добром и злом. Но он своим выбором в ответе за судьбу всего мира. Победа двух сил на Земле связана со свободным выбором человека. Поэтому человек не должен забывать об ответственности перед человечеством и существованием....».

Заратуштра, который оставил неизгладимый след в истории, был одним из духовных наставников человечества. Вопросы, связанные с местом рождения Заратуштры, вызвали бурные споры. Когда поднимаем данную проблему, не стоит забывать об исторических событиях и миссионерском характере религии Зороастризма. И.Брагинский отмечает: «В дуализме греческой философии Иранское учение оставил свой неизгладимый след» [15, с. 159]. В этой содержательном, доходчивом заключении И.Брагинского, возникает спорное предположение, что сейчас можно назвать вместе «**Турано-Иранское учение**». О том, что Заратуштра объединил эти две одинаковые цивилизации, о влиянии его учения на греческую цивилизацию во все времена русские и западные учёные утверждали с позиции их европейского происхождения.

Нас радует то, что учение Заратуштры выходца Великой степи имело огромное влияние на развитие мировой цивилизации, тюркской цивилизации и других.

О распространении его учения по всему миру миссионерским способом учёный Л.А. Лелеков высказывает такую мысль: «Греки гордились тем, что истоки их религий были взяты из учений Заратуштры. Даже сам Пифагор назвал себя варваром и что он является учеником древнетюркского пророка» (из книги Л.А. Лелекова «Авеста в современной науке» перевод К. Затова стр. 208). Здесь постараемся дать ответ на вопрос почему Пифагор относит себя к «варварам» (понятие волк-волки – затем римляне с целью отомстить назвали «дикие») к ученику пророка. Потому что он с гордостью заявляет, что он является почитателем не иранского, а туранского учения. К тому же он взял основы его великой «цифровой философии» у наших предков. Не только Пифагор, но и все великие греческие мыслители придерживались учения Заратуштры, об этом в книге А.Погодина (перевод К.Затова) приводится такая мысль профессора Джаксона: «Нельзя отрицать легенду о том, что Пифагор получил знания в Вавилонии у своих учителей (магов). Также известно, что Платон обошёл Восток, старался получить знания у магов, но далее этому помешала война между греками и персами. Современник Сократа – последователи софиста Продикта с гордостью заявляют, что присвоили тайные книги Зороастра. Аристотель, Дейнон, Евдокс Книдский, особенно, Феопомп были хорошо знакомы с принципами учения Зороастра». Если дуализм Зороастризма повлияло на формирование религиозно-философской системы гностицизма, а его эсхатология оказала огромное влияние на христианскую, исламскую религии [15, с. 160].

Вышеупомянутые высказывания А.Таракты не возникли на пустом месте. Об этом в своё время профессор Джаксон сказал: «В Зороастризме можно встретить целый ряд великих идей христианства, это тоже немаловажный фактор» (из книги **А.Л.Погодина “Религия Зороастра” б9стр. Перевод К. Затова**). До этого похожие мнения были высказаны знатоками христианской религии и передовыми образованными мыслителями во времена просветительской эпохи XVIII века, об этом русский исследователь Л.А. Лелеков сказал, что сходства между доктринами Мойсея и Заратуштры в то время волновали многих людей, а Дж. Уильсон в своей книге отмечает, что на основе исторических сведений Оригена обвинили в том, что он придерживался зороастрийской идеологии язычника Цельса [17, с.209-210].

На современном этапе в тюрском литературоведении, а особенно в казахской литературе остро стоит проблема – уяснить место рождения пророка Заратуштры. Эта проблема до сих пор не нашла решения со времён Джаксона. Известный философ А. Касымжанов по данному поводу сказал: «Заратуштра не нашёл убежища в своей стране, был под покровительством царя Восточного Ирана во дворце Виштаспа, и это всё позволило считать, что Зороастризм является персидским явлением, а место, где он впервые зародился, и то, что его поклонники были кочевые скотоводы осталось забытым» [18, с.22]. Алкей Маргулан подтверждает мнение А. Каныратбаева, что Заратуштра родился между Амударией и Сырдарией. Таким образом, до сих пор не существует единого мнения о месте рождения гениального пророка. Но все учёные не отрицают того, что происхождение его относится к тюркам. Только лишь профессор Лондонского университета Мэри Бойс исследователь Ирана утверждает, что Заратуштра иранского происхождения [8].

О сходстве и родстве «Авесты» и казахской мифологии одним из первых исследовала казахский учёный Алма Кыраубайкызы: «У казахов «пылающий огонь» связывают с именем Ахуры Мазды почитателем огня». А эпоху процветания и распада данной религии В.Абаев подразделяет на четыре этапа: 1. Древняя эпоха Заратуштры (VII в. до н.э.); 2. Ахменидское; 3. Сакстанское; 4. Сасанидское [19, с. 84], а по поводу будущего исследования Авесты и языка самую правильную мысль высказал С.Кондыбай. Учёный утверждает, что во-первых необходимо заново возродить древнеказахскую мифологию (древнетюрскую), и в качестве материала для объекта сравнения и источника взять зороастрийскую «Авесту», не надо пытаться доказывать написанное на другом языке произведение, что оно относится к тюркскому языку, а

необходимо попытаться раскрыть в данном произведении мифические архетипы, сюжеты и образы, и для первоначального исследования предлагает следующие правила (в распоряжение лингвистов оставим для исследования языковую структуру произведения, а мы будем рассматривать только согласно теме мифологические аспекты):

1. Признать, что текст произведения относится к языку текста Авесты;
2. Исследовать только мифологические образные имена, мифологические понятия, мифологические сюжеты и архетипы.

Заключение.

Наша главная проблема рассматривать содержание учения зороастризма и схожие с ними мифологические понятия, традиции и обычаи, ритуалы и приметы во взаимосвязи с мировыми религиями. Если мы сможем объединить гуманитарные науки, и глубже изучить текст литературного памятника Авесты учения Зороастризма, то выиграем во многом. В данной статье сделана лишь попытка исследовать остатки казахского архетипа в древнем литературном памятнике «Авеста».

Таким образом, основная книга зороастризма, вдохновившая все три всемирно известные религии, которая не дошла до нас со времён нашествия путешественника Ескендира Зулхарнайын – является досадной трагедией в человеческой цивилизации. Об этом М. Бойс высказывает такую замечательную мысль «Не написанная книга религии». Прошлое истории не вернёшь назад. Так как святая книга бесследно исчезла, мы только глубоко исследовали религиозно-мифологические понятия из сборника гимнов «Авеста», которая является составной частью «Не написанной книги религии» [20, с. 47].

Жизнь не стоит на одном месте, поэтому божественные религиозные элементы которые взяли начало с учения Заратуштры сына Великой степи, и литературные памятники, оставленные потомкам голубых тюрков, гармонируют с казахской мифологией.

Примечания:

1. Ғабитханұлы Қ. Қазақ мифологиясының тілдік көрінісі. Алматы, 2006. 168 с.
2. Қоңыратбаев Ә. Қазақ эпосы және түркология. Алматы: Ғылым, 1987.
3. Серикпаев К. Тайны тысячелетий тюркского мира. Второе издание, переработана и дополнена. Алматы, 2009. 333 с.
4. Су Бихай. Қазақ мәдениетінің тарихы (қытай тілінде). Үрімші, 1984.
5. Қытай мен Батыс елдері жол қатынасы тарихынан материалдар топтамасы (қытай тілінде) 1977, 4 т.
6. Ғабитханұлы Қ. Өлгеннің тәні кастерлі, тірінің беті қанды жас немесе ертедегі ата-бабалар жерлеу дәстүрі қандай болған? // «Ана тілі», 1994. №29.
7. Уәлиханов Ш. Таңдамалы. Алматы: «Жазушы», 1985.
8. Қыраубай А. Қазақ мифологиясы және Авеста // Жұлдыз. 1996. 178-184 с.
9. Барманкулов М. Хрустальные мечты тюрков о квадронации. Алматы: ОФ «БИС», 1999. 416 с.
10. Оспанов С. Арғытектану негіздері: тәңірлік пен жаратушталық ілімді зерттеудің ғылыми-практикалық мәселелері. Алматы: «Арыс» баспасы, 2009. 424 с.
11. Назарбаев Н.Ә. тарих толқынында. Алматы: Атамұра, 1999. 296 с.
12. А. Құлсариева. Көшпенділер және мәдениеттер сұхбаты // Культурные контексты Казахстана: история и современность: Материалы международного семинара, посвященного 100-летию М.О.Ауэзова/ Сост. А.Кодар, З.Кодар. Алматы: Ниса, 1998. 280 с.
13. Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. 512 с. – (Серия «Психология без границ»)
14. Иманғазиев М. Антика әдебиеті. Алматы. Қазақ университеті, 2008. 370 с.

15. Кодар А. Мировоззрение кочевников в свете Степного Знания // Культурные контексты Казахстана: история и современность: Материалы международного семинара, посвященного 100-летию М.О.Ауэзова/ Сост. А.Кодар, З.Кодар. Алматы: Ниса, 1998. 280 с.

16. Қ.Затов. Заратуштра батыс пен шығыс сұхбаты // Культурные контексты Казахстана: история и современность: Материалы международного семинара, посвященного 100-летию М.О.Ауэзова/ Сост. А.Кодар, З.Кодар. Алматы: Ниса, 1998. 280 с.

17. Тарақты А. Ауызша тарихнама. Алматы, 1994.

18. Лелеков Л.А. Авеста в современной науке. М., 1992.

19. Қасымжанов А. Рухани тамырлар. А., 1994.

20. Абаев В.И. Избранные произведения. Владикавказ, 1990.

References:

1. Fabitkhanuly Қ. Қазақ мифологиясының тилдик көрінісі. Almaty, 2006. 168 s.

2. Қонғатбаев Ә. Қазақ еposy және тыркoлогия. Almaty: Fylym, 1987.

3. Serikraev K. Tainy tsysacheletii tyurkskogo mira. Vtoroe izdanie, pererabotona i dopolneno. Almaty, 2009. 333 s.

4. Su Bikhai. Қазақ мәдениетінің тарихы (қытай тілінде). Yrimshi, 1984.

5. Қытай мен Батыс елдерінің зһол қатынасы тарихынан материалдар топтомасы (қытай тілінде) 1977, 4 т.

6. Fabitkhanuly Қ. Өлгеннің тәні қастерлі, тірінің беті қанды зһас немесе ертедегі ата-бабалар зһерлеу дәстүрі қандай болған? // «Ана тілі», 1994. №29.

7. Уәлікханов Ш. Таңдамалы. Almaty: «Zhazushy», 1985.

8. Қураубай А. Қазақ мифологиясы және Авеста // Zhlydyz. 1996. 178-184 s.

9. Barmankulov M.Khrustal'nye mechty tyurkov o kvadronatsii. Almaty: OF “BIS”, 1999. 416 s.

10. Ospanov S. Arfytektanu negizderi: тәңірлік пен зһаратустһалық ілімді зһерттеудің ғылыми-практикалық мәселелері. Almaty: «Arys» baspasy, 2009. 424 s.

11. Nazarbaev N.Ә. тарих толқуында. Almaty: Atamyra, 1999. 296 s.

12. А. Құлсариева. Көшпенділер және мәдениеттер сұхбаты // Kul'turnye konteksty Kazakhstana: istoriya i sovremennost': Materialy mezhdunarodnogo seminar, posvyashchennogo 100-letiyu M.O. Auezova / Sost. A.Kodar, Z.Kodar. Almaty: Nisa, 1998. 280 s.

13. Levi-Stros K. Strukturnaya antropologiya / Per. s fr. Vyach. Vs. Ivanova. M.: Izd-vo EKSMO-Press, 2001. 512 s. – (Seriya «Psikhologiya bez granits»)

14. Imanfaziev M. Antika әдебиеті. Almaty. Қазақ университеті, 2008. 370 s.

15. Kodar A. Mirovozzrenie kochevnikov v svete Stepnogo Znaniya //Kul'turnye konteksty Kazakhstana: istoriya i sovremennost': Materialy mezhdunarodnogo seminar, posvyashchennogo 100-letiyu M.O.Auezova/ Sost. A.Kodar, Z.Kodar. Almaty: Nisa, 1998. 280 s.

16. Қ.Затов. Заратустһра батыс пен шығыс сұхбаты // Kul'tunye konteksty Kazakhstana: istoriya i sovremennost': Materialy mezhdunarodnogo seminar, posvyashchennogo 100-letiyu M.O.Auezova/ Sost. A.Kodar, Z.Kodar. Almaty: Nisa, 1998. 280 s.

17. Тарақты А. Ауызша тарихнама. Алматы, 1994.

18. Lelekov L.A. Avesta v sovremennoi nauke. M., 1992.

19. Qasymzhanov A. Rukhani tamyrlar. A., 1994.

20. Abaev V.I. Izbrannye proizvedeniya. Vladikavkaz, 1990.

УДК 81

Духовная взаимосвязь Авесты и казахской мифологии

Алмасбек Аныкбекович Мауленов

Академия комитета национальной безопасности Республики Казахстан
050052, г. Алматы, мкр. Таугуль 1, 50-8
Кандидат филологических наук, доцент
E-mail: BZanira@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена духовная преемственность и взаимосвязь священной книги «Авесты» и казахской мифологии. Выявлены сходства мифологических образов, традиций, обычаев и значения мифологических понятий, ритуалов и примет во взаимосвязи с мировыми религиями.

Ключевые слова: мифология; духовная преемственность; человечество; национальные традиции и обычаи; религия; предки; поклонники; культура; цивилизация; история.