

UDC 94

Construction of St. Michael's the Archangel Cathedral in Sochi (1874–1891)

Vladimir G. Ivantsov

Sochi State University, Russia
PhD (History)

Abstract. The article, basing on archive data, describes the hard process of the construction of St. Michael's the Archangel Cathedral in Sochi in 1874–1891. Special attention is attached to the role of architect A.S. Kaminsky in the construction of the cathedral.

Keywords: Sochi Cathedral of St. Michael's the Archangel; A.S. Kaminsky.

Введение. 24 сентября (по старому стилю, 7 октября по новому стилю) 1891 г. в посаде Даховском (Сочи) состоялось торжественное освящение новопостроенного каменного храма Михаила Архангела. Этому событию предшествовала долгая и непростая история строительства храма [1].

Материалы и методы. Основным источником для написания данной работы послужили архивные материалы государственного архива Республики Абхазия. В работе использован хронологический принцип, который позволил рассмотреть события в ретроспективе.

Кавказская война, завершившаяся в мае 1864 года, повлекла за собой освоение Российской империей почти обезлюдившего Северо-Западного Кавказа. Одной из страниц этого процесса явилось сооружение церквей на Черноморском побережье.

Обсуждение. Арсений Васильевич Верещагин [2], официальный строитель Сочинского храма, в своей книге «Путевые заметки по Черноморскому округу» писал: «...к 1873 г. в Сочинском отделе существовало только одно духовное лицо, ...у греков в поселке Калиновке. Начиная от Калиновки на всем остальном пространстве, вплоть до Сухумского военного отдела, нет ни церквей, ни исполнителей христианских треб. Я не касаюсь батальонных священников; при первой роте есть временная церковь и при ней священник... Во время работ моих в Сочи, мне часто приходилось говорить с поселянами, которые не без очевидной тоски высказывали, что многие из них уже по несколько лет не говели и не приобщались Святых Тайн; что как грустно им смотреть на некрещеных своих детей, которые умирают и погребаются без духовного напутствия» [3]. То есть, как свидетельствует А.В. Верещагин, необходимость в постройке церкви для Даховского посада (Сочи) и, в целом, заселявшегося района Черноморья, была очевидной.

Начало строительства церкви в посаде связывается с прямым указанием великого князя, наместника Кавказа Михаила Николаевича [4], посетившего Черноморский округ в мае 1871 г. Эти сведения содержатся в документах канцелярии первого начальника Черноморского округа генерала Дмитрия Васильевича Пиленко [5].

Вместе с тем имеются и другие свидетельства. Брат Арсения Васильевича Петр Верещагин [6] в книге «Черноморское побережье: Русская Ривьера» сообщает, что летом 1869 г. в Москве составилось товарищество около 150 состоятельных граждан с целью приобретения земель на Черноморском побережье. Это товарищество ставило также своей задачей постройку на общие частные средства храма Михаила Архангела в посаде Даховском (Сочи) [7].

К этому времени в бывшем Навагинском укреплении, на базе которого возник посад, сохранились развалины круглого здания, служившего военной церковью еще до Крымской войны 1853–1856 гг. Исполняя указание наместника Кавказа Михаила Николаевича, генерал Пиленко отдал распоряжение архитектору Вергилиусу о составлении проекта и сметы на возведении на месте разрушенной военной церкви нового скромного храма за счет государственной казны в сумме до 10 тысяч рублей. Однако, по прошествии двух лет проект церкви не был представлен.

Все изменило письмо. В октябре 1873 г. генерал Пиленко получил из Москвы письменное предложение от статского советника А.В. Верещагина. Автор, незадолго до этого совершивший поездки по Черноморскому побережью, был переполнен идеями по скорейшему освоению опустевшей территории. Ссылаясь на решение окружной администрации об устройстве на месте Даховского военного поста гражданского поселения, Верещагин предложил свои услуги в качестве строителя церкви. При этом брал на себя обязательство организовать строительство на частные средства при некоторых пособиях от властей. Пиленко встретил такое предложение с пониманием и начал соответствующие ходатайства.

Между тем Верещагин и взявшийся за финансирование строительства церкви один из крупных землевладельцев Черноморского побережья Николай Николаевич Мамонтов [8] прислали из Москвы план и рисунки церкви, исполненные архитектором Александром Степановичем Каминским [9]. В плане церковь мыслилась в форме четырехконечного креста, фасадная ветвь которого вытянута. Церковь имела двухглавую композицию. Ветви креста здания перекрывались сводами, а центр – куполом. Высота здания, включая крест на колокольне, составляла 34 метра.

В апреле 1874 г. Кавказское наместничество дало согласие на сооружение церкви А.В. Верещагиным и утвердило представленный проект.

26 мая 1874 г. без особых торжеств при небольшом стечении поселян на возвышенности в центральной части посада Даховский совершилась закладка храма Михаила Архангела.

Арсений Васильевич проявил себя энергичным и предприимчивым организатором строительства. И не только. Он совместил в себе должности и прораба, и снабженца, и бухгалтера, и простого рабочего. Первое время был вынужден жить в землянке. За свой подвижнический труд получал от Мамонтова ежемесячное содержание в 200 рублей.

Трудности строительства пришлось преодолевать на каждом шагу. Верещагин добился выделения 20 солдат в качестве рабочих из квартировавшего в посаде батальона, разрешения на заготовку строительного леса и использования камня, бревен и досок из руин Навагинского укрепления, содействия в перевозках необходимого кирпича – 100 тысяч штук из Анапы и Сухума, извести из Керчи.

Сложность строительства усугублялась разбором кляуз, направляемых начальнику Черноморского округа, которые писал управляющий именем Н.Н. Мамонтова Роман Гарбе, обвинявший Верещагина в самодурстве, эксплуатации обывателей посада, их разорении и притеснении. Как выяснилось, причиной этих лживых утверждений явилось противодействие Верещагина деятельности Гарбе по незаконному захвату земли из посадского выгона.

В 1876 г. завершается возведение кирпичных стен церкви высотой в пять сажень (11 метров), устроена трапезная с железной крышей. К этому времени было израсходовано 30 тысяч рублей, пожертвованных Мамонтовым на строительство. По тем временам это была большая сумма. На Черноморском побережье продаваемые казенные земли стоили 10 рублей за десятину [10]. На Новороссийском рынке пуд картофеля стоил до 65 копеек, пуд говядины и баранины – 2 рубля 40 копеек. То есть за 30 тысяч рублей можно было приобрести 3 тысячи десятин земли или 200 тонн мяса.

Продолжение строительства по подсчетам требовало еще 30 тысяч рублей. Однако, с конца 1876 г. Мамонтов, ссылаясь на личные стесненные финансовые обстоятельства, отказывается от дальнейшего субсидирования строительства. Последний взнос состоял в передаче в пользу церкви почти 9 тысяч рублей, составлявших личный долг генерала Пиленко Мамонтову. К этому времени Верещагин уже задолжал за поставки материалов и рабочим.

Арсений Васильевич тщетно пытается получить денежное пособие от Кавказского наместничества, но выданная ему сумма была незначительна. В поисках средств Верещагин организует распродажу в губерниях России опубликованной им книги «Путевые заметки по Черноморскому округу». По несколько экземпляров книгу покупают учебные округа, канцелярии губернаторов, полицейские управы, другие ведомства. Вырученная от продажи сумма оказалась мизерной.

Генерал Пиленко не без оснований начинает сомневаться в скором завершении строительства и пытается изыскать средства в военно-инженерном ведомстве Кавказского военного округа, а также за счет продажи казенных земель. Удастся получить лишь небольшую сумму от главнокомандующего Кавказской армией.

В январе 1877 г. новый начальник Черноморского округа полковник Шелковников отстраняет Верещагина от строительства. В этой ситуации Арсений Васильевич объявляет себя фактическим банкротом и уезжает в Москву. Долги Верещагина возмещаются за счет округа и из тощей казны Даховского посада.

В апреле 1877 г. разразилась русско-турецкая война. Строительство церкви вовсе прекратилось. Театром военных действий стал и Кавказ. Турки заняли Сухум и Очамчири. В мае посад Даховский подвергся бомбардировке турецкого военного судна. Одно из ядер пробило стену недостроенной церкви.

С окончанием войны население вернулось к мирной жизни. Весной 1879 г. Верещагин приехал в Сочи и строительство возобновилось. Он добился получения 1,5 тысяч рублей из земельного фонда Черноморского округа и 5 тысяч рублей из долга Пиленко Мамонтову. Началось строительство дома для церковного причта [11]. Церкви было прирезано полдесятины. Общая площадь церковного участка после этого превысила одну десятину.

В начале 1880 г. Верещагин тяжело заболел и уехал лечиться в Москву. Посадские власти поспешили учредить временный комитет для продолжения строительства.

В конце года Верещагин, подлечившись, вернулся в посад и возобновил работы. В течение 1881 г. были выведены колокольня и возведен двухэтажный флигель при церковном доме, устроены погреб, бассейн, два колодца. С целью получения дополнительных средств Верещагин начал строить общественную баню. Работы и расходы, не связанные непосредственно с сооружением церкви, раздражают власти. Помощи Верещагину не оказывается, скорее наоборот. Так не удалось использование для сооружения шпиля колокольни, отделки церковного дома и устройства паркета в церкви строевого леса из переданных Верещагину бывших больничных барачков. Местные власти перехватили добротный материал для собственных нужд.

К концу 1882 г. финансовые дела Верещагина пришли в полное расстройство. Вложенные им в строительство личные 5 тысяч рублей иссякли. Строительство фактически остановилось.

В это время в Москве был создан комитет по содействию строительству Сочинской церкви из числа черноморских землевладельцев и лиц, приобретших посадские участки под дачи. В комитет вошли: граф Ф.Ф. Сумароков-Эльстон, промышленник С.И. Мамонтов, мануфактур-советник Н.М. Борисовский, брат Арсения Васильевича Верещагина – Петр, крупные гражданские и военные чины, коммерсанты и др.

Комитет стал добиваться от Святейшего Синода права на сбор пожертвований по всей стране для завершения строительства церкви. В Синоде настороженно отнеслись к подобной инициативе, так как непременным условием землевладельцы выставляли требование продолжения строительства А.В.Верещагиным.

Дело в том, что хлопоты комитета проходили во время, когда Верещагин упорно отказывался отчитаться о произведенных затратах на строительство, в том числе и перед Н.Н. Мамонтовым. В этой связи церковные власти Черноморского округа стали говорить о неблагоприятной тени, павшей на Верещагина. Гражданские власти готовы были привлечь его к суду. Недоброжелатели распространяли слухи о душевном заболевании Арсения Васильевича, от которого он не сумел вылечиться.

Учрежденный весной 1884 г. новый строительный комитет в Даховском посаде потребовал от Верещагина передать ему постройки, материалы, документы, счета. Верещагин категорически отказался. Свое детище – церковь, он, уже не имевший средств, намеревался достроить любой ценой. После отказа Верещагина, строительный комитет фактически конфисковал строительство.

И без того сложное положение Верещагина стало поистине драматичным. В своих прошениях в Синод, Кавказское наместничество, руководству Черноморского округа он пишет, что оклеветан, требует прекратить произвол в отношении себя, изъявляет готовность передать все финансовые счета главе Сухумской епархии епископу Геннадию, в чьем

ведомстве находились все приходы Черноморского округа. Бюрократическая переписка возрастает, строительство стоит, удовлетворяющего решения не выносится. Так проходит почти три года.

В 1887 г. епископ Геннадий, будучи в Москве, встретился с представителями комитета черноморских землевладельцев, продолжавших добиваться права на сбор пожертвований и оправдания Верещагина. Проницательный епископ уяснил, что вполне состоятельные люди не желают вложить личные средства в строительство храма, а рассчитывают на сбор денег, а также пришел к выводу о том, что Верещагин не в состоянии завершить строительство.

Благотворительность в царской России имела место, тому немало примеров. Так в 1804 г. личные средства помещиков Харьковской губернии в сумме 400 тысяч рублей были вложены в создание Харьковского университета [12]. В нашем случае московские землевладельцы Черноморья не пожелали дать личных средств на завершение строительства Сочинской церкви, но долго и упорно добивались права собирать на это средства по всей империи.

Епископ Геннадий докладывал экзарху Грузии архиепископу Палладию, что «землевладельцы выражали свое усердие не о достройке храма, а о чем-то другом». В итоге в просьбах комитету было окончательно отказано.

Попытка сбора пожертвований среди жителей Даховского посада результата не дала. Строительный комитет здесь не сумел получить ни одного рубля.

В конечном счете достройку храма взяли на себя церковные иерархи. В декабре 1888 г. Святейший Синод выделил почти 10 тысяч рублей на завершение строительных работ, устройство иконостаса и написание икон. Сухумская епархия обязывалась принять от Верещагина все дела и счета по строительству. Следствие по его делу было предписано провести Грузино-Имеретинской синодальной конторе [13].

Достройку храма, оформление интерьера завершал строительный комитет, который возглавил священник Димитрий Соболев.

Заключение. 25 октября 1890 г. члены строительного комитета засвидетельствовали окончание работ, добротность материалов и правильность постройки. Растянувшееся на 16 лет строительство завершилось. Храм Михаила Архангела вознесся над нарождающимся городом Сочи. 24 сентября 1891 г. совершилось торжественное освящение нового храма, построенного в честь великого князя Михаила Николаевича и в память окончания Кавказской войны.

Примечания:

1. Документы и материалы, отражающие историю строительства Сочинского храма Михаила Архангела и Всех Басплотных Сил, извлечены из Центрального государственного архива республики Абхазии. Коллекция этих документов опубликована в журнале «Былые годы»: Иванцов В.Г. Строительство сочинского собора Михаила Архангела и всех басплотных сил (1874–1891 гг.) // Былые годы. Российский исторический журнал. 2011. №3(21). С. 85-95.

2. Верещагин Арсений Васильевич, статский советник, агроном, строитель Сочинского храма Михаила Архангела.

3. Верещагин А.В. Путевые заметки по Черноморскому округу. М., 1874. С.130, 131.

4. Михаил Николаевич (1832–1909), великий князь, генерал-фельдмаршал. Наместник Кавказа, командующий Кавказской армией.

5. Пиленко Дмитрий Васильевич (1830–1895), начальник Черноморского округа в 1867-1876 гг., генерал-майор.

6. Верещагин Петр Васильевич, брат Верещагина Арсения Васильевича, статский советник, агроном.

7. Верещагин П.В. Черноморское побережье: Русская Ривьера. М., 1902. С. 19, 20.

8. Мамонтов Николай Николаевич, московский потомственный гражданин, крупный землевладелец Черноморского округа, имел имение в посаде Даховском (Сочи).

9. Каминский Александр Степанович (1829–1897), выпускник Академии художеств, преподаватель архитектуры в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.

10. Десятина – русская мера площади, равная 1,09 га (казенная десятина).

11. Причт – штат священнослужителей (священники и дьяконы) и церковнослужителей (пономари, псаломщики, дьячки и др.) при церкви.
12. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. М., 1993. С. 75.
13. Документы, которыми мы (В.И.) располагали, не содержали сведений о результатах следствия.

УДК 94

Строительство Свято-Михайло-Архангельского собора в г. Сочи (1874-1891 гг.)

Владимир Гаврилович Иванцов

Сочинский государственный университет, Россия
Кандидат исторических наук, доцент

Аннотация. В статье на основе архивного материала раскрывается сложный процесс строительства Собора Архангела Михаила в 1874–1891 гг. Уделено внимание роли архитектора А.С. Каминского в строительстве храма.

Ключевые слова: Собор Архангела Михаила города Сочи; А.С. Каминский.