

10.00.00 Philological Sciences

10.00.00 Филологические науки

UKD 80

**PROGRAM OF PROFESSIONAL LINGUISTIC PERSONALITY STUDY
IN LINGUO-RHETORICAL PARADIGM:
SCIENTIST-PHILOLOGIST AND CLASSIC WRITER**

Alexandra A. Vorozhbitova

Sochi State University for Tourism and Recreation
Sovetskaya street 26a, Sochi city, Krasnodar Krai, 354000, Russia
The doctor of philological sciences,
The doctor of pedagogical sciences, Professor
E-mail: alvorozhbitova@mail.ru

The article presents program of two types of linguistic personality study: scientist-philologist and classic writer in philological discourse through the perspective of linguo-rhetorical paradigm.

Keywords: linguo-rhetorical paradigm, professional linguistic personality, scientist-philologist, classic writer.

1 этап. Разработка теоретико-методологических основ исследования дискурса ученого-филолога в лингвориторической парадигме [1] как *двухуровневой реконструкции компетенций профессиональной языковой личности двух типов:* ученого-филолога и писателя-классика (на примере идиодискурса В.В. Виноградова о языке и стиле русских писателей).

1.1. Моделирование лингвориторического конструкта «профессиональная языковая личность» в качестве теоретической основы анализа творческого портрета В.В. Виноградова в идиодискурсе о языке и стиле русских писателей [2–3] (структура лингвориторической компетенции и механизмы ее реализации; соотношение языковой личности и литературной личности в лингвориторической парадигме; литературно-художественный дискурс как первичный филологический дискурс как вторичный лингвориторические конструкты и др.).

1.2. Осуществление анализа экстралингвистической информации о В.В. Виноградове в качестве источника моделирования профессиональной языковой личности ученого-филолога, прежде всего на мотивационном (прагматикон), лингвокогнитивном (тезаурус) уровнях ее структуры;

1.3. Выявление на основе результатов аналитического обзора научной литературы сущностных признаков речемыслительного процесса В.В. Виноградова как профессиональной языковой личности, продуцента филологического дискурса, составление общей характеристики дискурса В.В. Виноградова о языке и стиле русских писателей в качестве лингвориторического конструкта.

1.4. Разработка теоретико-методологических основ исследования в лингвориторической парадигме филологического дискурса о языке и стиле русских писателей в аспекте реконструирования из текстового массива особенностей профессиональной языковой личности двух типов: а) ученого-филолога (на примере В.В. Виноградова) – с помощью лингвориторической методики «первичной реконструкции»; б) писателя-классика, чье творчество анализируется ученым, как

профессиональную языковую личность сквозь призму филологического дискурса (на примере ряда персоналий) – с помощью лингвориторической методики «вторичной реконструкции».

1.5. Моделирование лингвориторических параметров дискурсивно-текстообразующего процесса в бинарно-оппозиционном режиме как рекурсивного вложения дискурса литературно-художественного (первичного речемыслительного феномена) и филологического (вторичного), о языке и стиле русских писателей (дискурса-интерпретанты).

1.6. Построение моделей профессиональной языковой личности: а) «Ученый-филолог» (на материале первичной лингвориторической реконструкции); б) «Писатель-классик русской литературы» (на материале вторичной лингвориторической реконструкции: избранные персоналии сквозь призму восприятия ученого-филолога).

2 этап. Выявление специфики *пафосно-вербально-элокутивных параметров* виноградовского идиодискурса о языке и стиле русских писателей в аспектах реконструкции компетенций профессиональной языковой личности филолога двух типов – научного и литературно-художественного:

2.1) пафос как эмоциональный аспект идеологии (чувства, эмотивный спектр) профессиональной языковой личности филолога;

2.2) ассоциативно-вербальная сеть профессиональной языковой личности ученого и сквозь призму его идиодискурса – исследуемого писателя, в их взаимообусловленности и синергетическом преломлении двух образно-понятийных подсистем в профессиональном филологическом дискурсе продуцента – классика отечественного языкознания;

2.3) особенности элокуции на уровне лингвистических (лексических, синтаксических) операций и риторических действий (использование тропов и фигур речи).

3 этап. Выявление специфики *логосно-тезаурусно-инвентивных параметров* виноградовского идиодискурса о языке и стиле русских писателей в аспектах реконструкции компетенций профессиональной языковой личности филолога двух типов – научного и литературно-художественного:

3.1) логос как словесно-мыслительный аспект научной идеологии языковой личности В.В. Виноградова (система идей, мировоззренческих установок, идеологических стереотипов);

3.2) базовые концепты лингвокогнитивного уровня языковой личности, иерархическую организацию ценностных суждений как «лингвориторическую картину мира», организующую языковое сознание субъектов научного филологического и литературно-художественного дискурса;

3.3) особенности инвентивной сетки виноградовского дискурса (темы, микротемы).

4 этап. Выявление специфики *этносно-мотивационно-диспозитивных параметров* виноградовского идиодискурса о языке и стиле русских писателей в аспектах реконструкции профессиональной языковой личности двух типов:

4.1) этосные стереотипы, нравственные установки, этические нормы, идеологические основы профессиональной языковой личности филолога;

4.2) прагматика деятельностно-коммуникативных потребностей языковой личности, интересы, мотивы речемыслительной деятельности, специфику творческого процесса продуцентов научного филологического и литературно-художественного дискурса;

4.3) диспозитивная организация исследуемого идиодискурса в аспектах общей архитектоники «глобального выдвигания» в рамках целого и композиционной конкретики.

5 этап. Сопоставительный анализ особенностей работы механизмов реализации интегральной лингвориторической компетенции профессиональной языковой личности ученого-филолога и писателя-классика.

5.1. Исследование и характеристика специфики работы механизмов реализации интегральной лингвориторической компетенции (ориентировочного, инвентивного, диспозитивного, элокутивного, редакционного, мнемонического, акционального, психориторического) профессиональной языковой личности филолога изучаемых типов.

5.2. Обобщение сущностных признаков и типологических черт, специфических особенностей реализации универсальных лингвориторических параметров в дискурсе В.В. Виноградова о языке и стиле русских писателей в форме экспликации итогов произведенной двухуровневой реконструкции и путем моделирования.

5.3. Описание, сущностная характеристика и детализация в качестве специальных лингвориторических методик филологического исследования «первичной реконструкции» самопрезентации профессиональной языковой личности ученого-филолога и «вторичной реконструкции» профессиональной языковой личности писателя-классика отечественной литературы, чье творчество анализируется ученым.

6 этап. Разработка теории и методологии профессиональной языковой личности ученого-филолога универсального типа на основе сопоставительного анализа феноменов идиодискурсов В.В. Виноградова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана.

6.1. Характеристика идиодискурса В.В. Виноградова как представителя подвида профессиональной языковой личности ученого-филолога интегративного типа с лингвистической доминантой научного идиостиля, формирование первичной основы для сопоставительного моделирования типологии профессиональной языковой личности ученого-филолога.

6.2. Исследование, описание, анализ и характеристика идиодискурса Ю.М. Лотмана как представителя подвида профессиональной языковой личности ученого-филолога интегративного типа с литературоведческой доминантой научного идиостиля; сопоставительное идиомоделирование языковой личности.

6.3. Исследование, описание, анализ и характеристика М.М. Бахтина как представителя подвида профессиональной языковой личности ученого-филолога интегративного типа с философской доминантой научного идиостиля; сопоставительное идиомоделирование языковой личности;

6.4. Взаимное уточнение трех идиомоделей и построение обобщающей мегамодели профессиональной языковой личности ученого-филолога интегративного типа с разными типами научной доминанты идиостиля в сопоставительном аспекте на основе результатов исследования трех идиодискурсов (лингвистической, литературоведческой, философской направленности) ученых – классиков отечественной филологии.

7 этап. Проектирование научно-методических разработок и рекомендаций для образовательной практики вузовской подготовки филологов и специалистов гуманитарного профиля, анализ опыта их реализации.

7.1. Формулирование обобщающих концептуальных положений теории и методологии профессиональной языковой личности ученого-филолога универсального типа на основе сопоставительного анализа феноменов идиодискурса трех корифеев отечественной филологической науки XX века и практических рекомендаций в плане модернизации системы филологического и в целом гуманитарного образования:

7.1.1) в понятийно-терминологическом поле специальности 10.02.19 – теория языка;

7.1.2) в понятийно-терминологическом поле педагогических специальностей 13.00.01, 13.00.02, 13.00.08 (общая и профессиональная педагогика, методики преподавания дисциплин).

7.2. Конструирование ООП филологического профиля в инновационном режиме компонентного обогащения содержания высшего филологического образования в аспекте подготовки профессиональной языковой личности будущего филолога-исследователя на основе результатов проведенной НИР.

7.3. Развитие и обогащение теоретико-методологической базы программы дополнительного профессионального образования «Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты» в рамках повышения квалификации вузовских преподавателей гуманитарных специальностей и ее дополнение разделом «Ученый-филолог и писатель-классик как типы профессиональной языковой личности в лингвориторической парадигме».

7.4. Разработка научно-методических материалов по итогам проделанной работы. Подготовка к изданию учебного пособия к спецкурсу «Профессиональная языковая личность филолога в лингвориторической парадигме».

Примечания:

1. Vorozhbitova A.A. Lingual rhetoric paradigm as integrative research prism in philological science // European researcher. 2010. № 2. P. 183–190.

2. Виноградов В.В. Избранные труды. Язык и стиль русских писателей. От Карамзина до Гоголя / В.В. Виноградов; Отв. ред. А.П. Чудаков; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова. М.: Наука, 1990.

3. Виноградов В.В. Избранные труды. Язык и стиль русских писателей. От Гоголя до Ахматовой / В.В. Виноградов; Отв. ред. А.П. Чудаков; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова. М.: Наука, 2003.

УДК 80

ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ЛИНГВОРИТОРИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ: УЧЕНЫЙ-ФИЛОЛОГ И ПИСАТЕЛЬ-КЛАССИК

Александра Анатольевна Ворожбитова

Сочинский государственный университет туризма и курортного дела
354000, Россия, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Советская, 26 а
Доктор филологических наук,
доктор педагогических наук, профессор
E-mail: alvorozhbitova@mail.ru

В статье представлена исследовательская программа по изучению двух типов профессиональной языковой личности: ученого-филолога и писателя-классика – сквозь призму филологического дискурса с позиций лингвориторической парадигмы.

Ключевые слова: лингвориторическая парадигма, профессиональная языковая личность, ученый-филолог, писатель-классик.