

UDC 372.8

HISTORICAL SOURCES CLASSIFICATION AT HISTORY LESSONS: METHODOLOGISTS' VIEW

¹Natalya Yu. Shagaeva²Olga V. Natolochnaya

¹ Sochi State University for Tourism and Recreation
Sovetskaya street 26a, Sochi city, Krasnodar Krai, 354000, Russia
Student 6-th course

² Sochi State University for Tourism and Recreation
Sovetskaya street 26a, Sochi city, Krasnodar Krai, 354000, Russia
PhD (History), associate professor

The article examines methodologists' view of historical sources classification at history lessons in comprehensive schools.

Keywords: historical source, classification, history lessons.

Изучение различных исторических источников – одно из важнейших условий выполнения целей школьного курса истории. Урок истории невозможно представить без аналитической работы с источниками. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно, делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности.

Общеизвестно, что исторические источники – это весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс, запечатлевших факты, свершившиеся события. Чем шире, разнообразнее источниковедческая база, тем полнее будет представлена картина прошлого. Однако основное место на уроках занимает работа с историческими документами. Их классификация основана на характере документальных текстов, когда все они подразделяются на две основные группы – документы повествовательно – описательного и актового характера, имевшие в своё время практическое значение [1]. Дополнительную группу составляют памятники художественного слова. Актовые документы (грамоты, законы, прошения, программы речи и др.) свидетельствуют об общественном и политическом строе, морали, религии. К повествовательно-описательным документам относят летописи, хроники, мемуары, письма. Особенно хорошо передают колорит изучаемой эпохи памятники художественного слова: мифы, басни, проза, сатира, крылатые выражения.

По мнению И.Я. Лернера [2], исторический документ может выступать не только в качестве иллюстрации и конкретизации мысли, сообщённой учителем или учеником; но и как источник приобретения новой, готовой информации и как источник самостоятельного приобретения знаний.

Организуя самостоятельную работу учащихся с источником, следует представлять уровень их подготовленности. Тексты документов, органически связанные с содержанием соответствующих разделов учебника, доступны учащимся и могут быть даны для самостоятельного изучения с предварительной постановкой задания.

С. Шехтер [3] считает, что перечень вопросов является общим для всех печатных материалов: кто, когда, где, что, почему и как. Но каждый вид материала обладает присущими только ему свойствами, которые и определяют, как с ним работать и как его использовать. Каждому виду материала соответствует свой способ анализа его учащимися. Работа учеников с историческим источником, постепенно усложняется с учётом их возраста и познавательных возможностей, а также уровня подготовленности. В 5–6 классах используется наиболее простой материал повествовательного и описательного характера; объём его не превышает 10–15 строчек; в 7–8 классе – растёт число анализируемых хозяйственных и юридических документов; в 9–11 классах – всё шире привлекаются политические, программные документы. Работа с историческими источниками предполагает нахождение фактов, которые не всегда лежат на поверхности. Из текста их приходится извлекать, осуществляя достаточно сложные мыслительные операции. При обучении этому необходимо учитывать требования поэтапного формирования учебно-познавательных умений. Так, на воспроизводящем уровне можно предложить учащимся выписать основные понятия, определения, выводы из источника, ответить на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста; заполнить таблицы, схемы по образцу в ходе коллективного разбора документа; составить простой план по известному ученикам типу

На преобразующем уровне задания могут включать рассказ ученика, по источнику сопровождающийся анализом текста, синтезом положения источника с другим теоретическим материалом, идеями других источников, самостоятельный отбор, группировка фактов, идей и включение их в свой рассказ; составление развёрнутого плана, тезисов, конспекта, текстовых таблиц, схем; подготовка небольших рефератов, докладов и прочее. На творческо-поисковом уровне даются творческие, проблемные и познавательные задания, требующие осмысления и сопоставления точек зрения мыслителей, идей нескольких источников; выявления линий сравнения изучаемых явлений и составления сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений источника для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем; усиленной поисково-исследовательской деятельности по сбору материала его анализу и систематизации по определённой теме, написание рецензии, эссе.

Ю.Л. Троицкий [4] предлагает свою технологию изучения исторических источников. Эта концепция заключалась в том, что школьники работают с документально-методическими комплексами и сами выдвигают те или иные версии исторических событий – сами пишут историю.

Примечания:

1. Студеникин П.С. Методика преподавания истории в школе. М., 2000. С. 45.
2. Лернер И.Я. Ознакомление учащихся с методами науки как средство связи обучения с жизнью // Педагогика. 2005. № 10. С. 15–16; Найденова Л.И. Влияние родителей и учителей на формирование идентичности детей и подростков // Вестник СГУТиКД. 2009. № 4. С. 198.
3. Шехтер С. Особенности в изучении истории // Педагогика. 2003. С. 56.
4. Троицкий Ю.Л. Дети пишут историю // Преподавание истории в школе. 2009. № 5. С. 12.

УДК 372.8

КЛАССИФИКАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ВЗГЛЯД МЕТОДИСТОВ

¹ Наталья Юрьевна Шагаева

² Ольга Васильевна Натолочная

¹ Сочинский государственный университет туризма и курортного дела
354003, Россия, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Советская, 26 а
Студент 6-го курса

² Сочинский государственный университет туризма и курортного дела
354003, Россия, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Советская, 26 а
Кандидат исторических наук, доцент

В статье рассматривается взгляд методистов на классификацию исторических источников на уроках истории в среднеобразовательных школах.

Ключевые слова: исторический источник, классификация, урок истории.